

1^{ère} édition

FESTIVAL DES BORDS DE VIRE

DOSSIER DE PRESSE



**PARCOURS ART
ENVIRONNEMENT**

**DU 12 MAI
AU 07 OCTOBRE 2012**



Contact presse : Marie-Blanche PRON, assistante culturelle,
Centre de Création Contemporaine, Relais Culturel Régional, Usine Utopik
02 33 06 01 67
usineutopik@yahoo.fr

SOMMAIRE

Festival des bords de Vire	p 3
Organisateur / Usine Utopik	p 6
Un projet ambitieux et fédérateur	p 7
Les artistes	p 8
Le public	p 9
Les rendez-vous	p 11
Les partenaires	p 13
Informations pratiques	p 14

FESTIVAL DES BORDS DE VIRE

1. Présentation

Afin de sortir des sentiers battus, le Relais Culturel Régional, Usine Utopik organise **du 12 mai au 07 octobre 2012 le premier Festival des bords de Vire, parcours art/environnement.**

Le projet original du festival **d'art environnemental** consiste en la création d'œuvres d'art éphémères réalisées *in situ* et disséminées sur la voie verte des bords de Vire.

Douze artistes interviennent sur le paysage et la nature en déplaçant et en accumulant des matières naturelles ou recyclées dans un espace défini (rivière, berges, bosquets, parcelles agricoles ...).

Dans un cadre verdoyant, les visiteurs sont invités à porter un autre regard sur le paysage à travers une promenade de 16 km rythmée par douze installations artistiques. Cinq circuits de randonnée sont proposés aux promeneurs férus de nature et amateurs d'art. L'ensemble des sites est accessible en famille et les balades proposées offrent un cadre naturel exceptionnel.

Parcours en libre accès du 12 mai au 07 septembre.

2. Les communes participantes

5 communes du département de la Manche participent au festival: Mesnil-Raoult, Troisgots, Fervaches, Tessy-sur-Vire, Fourneaux et la commune de Pont-Farcy située dans le Calvados.

3. Un festival en trois temps

- **du 02 au 11 mai 2012:** résidences des 12 artistes (réalisation des œuvres *in situ*)
Les artistes travaillent sur le parcours ouvert au public.

- **du 12 mai au 07 septembre:** parcours artistique
(inauguré le 12 mai en présence des artistes et des élus)

- **du 07 septembre au 07 octobre:** exposition *Extérieur/Intérieur* à Usine Utopik

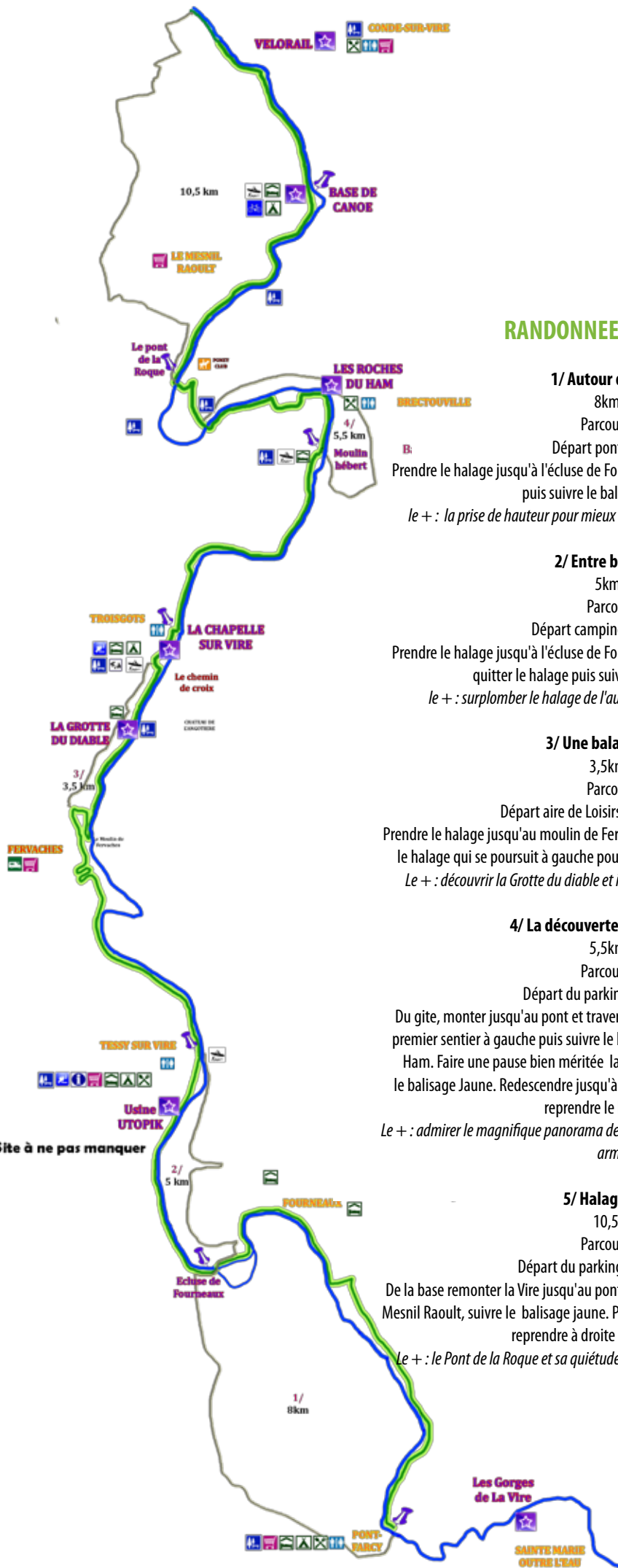
4. Le parcours et les randonnées découverte

Légende

-  cours d'eau
-  la Vire
-  le chemin de halage
-  G.R 221
-  P.R

-  point de comptage pour les distances
-  Site à ne pas manquer

-  restaurant
-  hébergements
-  camping, aire de camping
-  aire de stationnement camping car
-  aire de pique-nique
-  point infos tourisme
-  pontons de pêche
-  location vélos
-  départ canoë



RANDONNEES DECOUVERTE

1/ Autour de Pont-Farcy

8km - 2h30

Parcours difficile

Départ pont de Pont-Farcy

Prendre le halage jusqu'à l'écluse de Fourneaux (micro-centrale), traverser le pont puis suivre le balisage blanc et rouge

le + : la prise de hauteur pour mieux découvrir un aspect de la vallée de la Vire

2/ Entre bois et halage

5km - 1h15

Parcours facile

Départ camping de Tassy-sur-Vire

Prendre le halage jusqu'à l'écluse de Fourneaux (micro-centrale), traverser le pont quitter le halage puis suivre le balisage blanc et rouge

le + : surplomber le halage de l'autre rive dans un environnement boisé

3/ Une balade diabolique

3,5km - 1h15

Parcours facile

Départ aire de Loisirs de la Chapelle-sur-Vire

Prendre le halage jusqu'au moulin de Fervaches, remonter la petite route puis quitter le halage qui se poursuit à gauche pour suivre le balisage blanc et rouge à droite

Le + : découvrir la Grotte du diable et imaginer ses légendes au dessus de la Vire

4/ La découverte des Roches de Ham

5,5km - 1h45

Parcours difficile

Départ du parking du Moulin Hébert

Du gite, monter jusqu'au pont et traverser le, monter la petite route et prendre le premier sentier à gauche puis suivre le balisage blanc et rouge jusqu'au Roches de Ham. Faire une pause bien méritée la crêperie puis continuer son chemin avec le balisage Jaune. Redescendre jusqu'à la Vire, traverser le petit pont de l'Angle et reprendre le halage à gauche

Le + : admirer le magnifique panorama des Roches de Ham, dernier contrefort du massif armoricain

5/ Halage et bocage

10,5km - 3h

Parcours difficile

Départ du parking de la base de canoë

De la base remonter la Vire jusqu'au pont de la Roque, puis continuer dans le bois du Mesnil Raouet, suivre le balisage jaune. Poursuivre le parcours jusqu'au halage puis le reprendre à droite pour retrouver la base

Le + : le Pont de la Roque et sa quiétude ainsi que les chemins bocagers de la vallée



ORGANISATEUR USINE UTOPIK

1. Présentation

Depuis son ouverture en novembre 2009, Usine Utopik - Centre de Création Contemporaine - Relais Culturel Régional, accueille, plus de 4 500 visiteurs chaque année. Usine Utopik, dont le projet est porté par l'association Art et Design en Normandie (ADN), a pour mission de soutenir et de promouvoir les arts plastiques et l'écriture contemporaine. Ce projet s'intègre dans le programme culturel de la Région Basse-Normandie en devenant l'un des relais culturels régionaux. Les résidences d'artistes plasticiens offrent un vaste espace de travail dans un cadre privilégié permettant aux artistes de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Donnant lieu à une exposition, le processus de création est restitué au public.

Lieux d'échanges et de rencontres, les résidences facilitent le développement local à travers un vaste programme d'actions de sensibilisation et d'initiation des publics (tables-rondes, lectures publiques, soirées thématiques, rencontres, visites commentées, ateliers de pratique artistique).

Toutes ces actions créent une véritable dynamique culturelle, en plein cœur de la zone rurale et touristique de la vallée de la Vire.

2. Exposition Extérieur/Intérieur



Dans cette perspective, Usine Utopik organisera une exposition pour clôturer le festival. Le centre donne carte blanche aux artistes invités au festival pour investir la serre.

Des sculptures, des installations photographiques et vidéos seront présentées au public **du 07 septembre au 07 octobre au Centre de Création Contemporaine.**

UN PROJET AMBITIEUX ET FEDERATEUR

1. Les objectifs

Des objectifs ambitieux pour un festival alliant l'art à la nature:

- Développer la création contemporaine en Basse-Normandie et plus particulièrement en zone rurale
- Proposer une ouverture des pratiques culturelles
- Permettre aux artistes professionnels d'apporter un autre regard sur le territoire
- Sensibiliser un large public à l'art contemporain et plus particulièrement à l'art environnemental
- Déclencher des émotions, susciter l'imaginaire, le sens de l'observation et le goût artistique
- Engendrer une réflexion personnelle sur notre environnement et le milieu naturel qui nous entoure
- Valoriser et sensibiliser le public à la sauvegarde du patrimoine naturel et industriel
- Développer le tourisme, notamment le tourisme vert

2. La nature au coeur du projet

Situé dans le bocage normand, en plein coeur de la vallée de la Vire, ce territoire bénéficie d'un patrimoine naturel riche où se succèdent des paysages diversifiés et préservés entre vallées encaissées, collines boisées, aplombs rocheux et prairies verdoyantes. De nombreuses curiosités (patrimoine architectural et industriel) et de multiples activités sportives et de loisirs en relation avec la nature (randonnées pédestres, équestres, en VTT, en canoë-kayak..) sont à découvrir sur la voie verte longeant le cours de la Vire.

Dans le cadre du festival, les installations artistiques offriront une vision originale des paysages et du milieu naturel du bocage normand. Cette approche favorisera l'appropriation du patrimoine par la population locale et contribuera ainsi à une meilleure lisibilité de l'identité du territoire.

3. Un festival fédérateur

Ce projet de territoire associe la population, les collectivités, les acteurs du tourisme et de l'économie locale. De part sa situation, ce festival pourra être envisagé à long terme, sur un grand parcours et notamment sur tout le circuit de randonnée de la voie verte.

La Vire prend sa source au point de rencontre des trois départements bas-normands, à 303 m d'altitude à Saint-de-Chaulieu et s'écoule ensuite sur 115 km avant de se jeter dans la baie des Veys.

LES ARTISTES

Le festival s'adresse à des artistes confirmés dans le domaine des arts plastiques et plus précisément de l'art environnemental. Les **douze artistes** invités dont le travail est lié à la nature, à l'environnement et au paysage sont reconnus sur la scène nationale voire internationale.

Les artistes:

Jérémy ASTRIE

Jean-Luc BICHAUD

Louis-Marie CATTÀ

Benoît DELOMEZ

Mireille FULPIUS

Christophe GONNET

Danièle et Maurice MASSU-MARIE

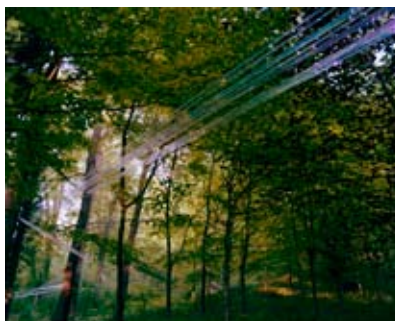
Fred PÉRIÉ

Petre PETROV

Xavier RIJS

Doriss UNG

Dimitri XENAKIS



LE PUBLIC

1. Le public ciblé et la médiation

Le projet s'adresse aux publics de tout âge, aux touristes de passage (promeneurs et randonneurs sportifs), au public averti ou non, amateur d'art contemporain ou néophyte.

Du 13 mai au 07 octobre, des animations à destination du public familial et scolaire seront organisées sur le chemin de halage.

2. Le grand public

Diverses activités culturelles proposées au public:

- visites thématiques du circuit (découverte des oeuvres sur un circuit de 3 à 4 km)
- visites insolites (en canoë-kayak, en vélo, à dos d'âne...)
- visites du patrimoine naturel et architectural
- ateliers «Sens en éveil» (la nature en volume, la fabrik des petits robinsons)
- randonnées art/nature ((re)découverte de l'écosystème, découverte des plantes sauvages comestibles)
- balades nocturnes
- promenades poétiques
- concours photo....



2. Les supports de médiation

- Le circuit sera ponctué d'informations sur les oeuvres. Une carte diffusée dans de nombreux points d'informations (offices de tourisme, lieux culturels de la région...) permettra aux visiteurs de suivre le parcours en visite libre.

- Un livret découverte «Lili la licorne» permettra de partir à la rencontre des œuvres en famille.

- Grâce à une couverture Wifi sur le circuit, les outils numériques seront mis à l'honneur et permettront aux visiteurs munis d'un Smartphone de recueillir les informations nécessaires à la compréhension des oeuvres via les QR-codes placés à proximité des installations.

- D'autres outils tels que les réseaux sociaux (Facebook, You Tube...) seront autant de supports facilitant la découverte des oeuvres.

3. Le public scolaire

Le public scolaire sera associé au festival lors de **visites, d'ateliers pédagogiques et de pratiques artistiques.**

Les élèves pourront également échanger avec les artistes lors de rencontres sur le parcours ou en assistant les artistes pour approfondir leurs connaissances sur la création contemporaine.

Etablissements concernés : écoles primaires, collèges, lycées (enseignement général et professionnel).



LES RENDEZ VOUS

A NE PAS
MANQUER!

Sur les bords de Vire

du 02 au 11 mai

- *Rencontres et échanges avec les artistes sur le parcours.*

Chapelle-sur-Vire

Samedi 12 mai / 12h30 Gratuit

- *Inauguration officielle* autour d'un brunch.
- *Découverte des oeuvres* en présence des artistes.
- *Impromptus artistiques* - Compagnie *Dernier Soupir*.

Usine Utopik / Tessy-sur-Vire

Samedi 12 mai / 20h30 Gratuit

- *Soirée Lecture poésie* de l'auteur Miguel Angel Sevilla.
- *Dédicace du recueil de poésie L'eau, l'autre et la Guerre* écrit lors d'une résidence d'auteur à Usine Utopik.

Camping / Tessy-sur-Vire

Dimanche 13 mai / 12h30 Gratuit

- *Déjeuner sur l'herbe* : profiter d'un moment de convivialité lors d'un pique-nique au bord de la Vire. Des producteurs bio locaux apporteront à votre panier une touche de naturel et d'originalité. D'autres surprises viendront ponctuer cette journée festive!

Usine Utopik / Tessy-sur-Vire

Samedi 19 mai / 21h Gratuit

- *Soirée Lanternes en promenade*, balade nocturne musicale et chorégraphique sur les bords de Vire. Intervention de la Compagnie *Dernier Soupir* dans le cadre de l'opération « Pierres en lumières ».

Usine Utopik / Tessy-sur-Vire

Vendredi 07 sept. / 19h Gratuit

- *Vernissage, exposition Extérieur / Intérieur*, 07 sept. au 07 oct. Carte blanche donnée aux artistes du festival pour investir la serre d'Usine Utopik.

ATELIERS "SENS EN EVEIL"

► LA NATURE EN VOLUME (FAMILLES/ENFANTS DES 4 ANS)

28 mai / 10h **Gratuit** Camping de Tessy-sur-Vire
Journée *découvertes et loisirs* - Communauté de C. de Tessy/Vire.
Informations et inscriptions, 02 33 56 23 70

07 juillet / 15h **Gratuit** Usine Utopik / Tessy-sur-Vire

► DECOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES

20 juillet / 19h30 **Gratuit** Camping de Tessy/Vire
Promenade sensorielle pour les férus de nature !
Informations et inscriptions, 02 33 56 23 70

► LA FABRIK DES PETITS ROBINSONS (FAMILLES/ENFANTS DES 4 ANS)

29 juillet / 14h30 **Payant (Gratuit - de 6 ans)**

19 août / 14h30 **Payant (Gratuit - de 6 ans)**

02 sept. / 14h30 **Payant (Gratuit - de 6 ans)**

Informations et inscriptions, 02 33 06 01 67

Plus d'informations:
www.usine-utopik.com
02 33 06 01 67

VISITES "PROMENADES INSOLITES"

► BALADE AU RYTHME DE L'ANE (ENFANTS DES 4 ANS)

06 mai / 14h **Gratuit** Café de Pays de Fervaches

► BALADE AU FIL DE L'EAU (FAMILLES / ENFANTS DES 6 ANS)

08 juin / 17h **Payant** Base de loisirs de Condé-sur-Vire

06 juillet / 17h **Payant** Base de loisirs de Condé-sur-Vire

Découverte du patrimoine et des oeuvres en canoë-Kayak.

► LA VIRE A VELO D'ARBRES EN ART! (CAUE DE LA MANCHE)

17 juin / 10h - 17h **Gratuit**

04 juillet / 10h - 17h **Gratuit**

29 août / 10h - 17h **Gratuit**

Découverte du paysage, promenade arboricole.

Informations et inscriptions : CAUE de la Manche, 02 33 77 20 77

CONCOURS PHOTOS

Concours interactif, pour les amateurs de belles photos !

Informations et inscription : www.usine-utopik.com

Et encore plus d'animations sur les bords de Vire ...

02 juin **Payant** *Randonnée contée autour des Roches de Ham et de l'Histoire de la Vire.*
Organisée par l'Office de Tourisme du canton de Torigni / Vire (Infos : 02 33 77 42 22)

03 août **Gratuit** Chapelle-sur-Vire
Rallye pédestre Art et nature, organisé par Communauté de Communes de Tessy / Vire.
(Infos : 02 33 56 23 70 / www.tessy-sur-vire.com)

PARTENAIRES

Le Festival des bords de Vire est un évènement fédérateur qui implique des partenaires publics et privés.

Le Relais Culturel Régional Usine Utopik est soutenu par **la Région Basse-Normandie, le Département de la Manche, la Communauté de Communes de Tessa-sur-Vire et la Commune de Tessa-sur-Vire.**

La Direction des Affaires culturelles de Basse-Normandie (DRAC) soutient tout particulièrement le festival dans le cadre des projets Territoires ruraux.

Plusieurs entreprises locales apportent un appui logistique considérable. En effet, les entreprises **Zanello** et **Plandière** de Tessa-sur-Vire, **Donalson** de Domjean, **La Fosse** de Fervaches et **Les Enseignes François** de Saint-Lô participent activement à la réalisation des oeuvres en mettant à disposition des artistes le surplus de matériel.

De nombreux bénévoles issus des communes participantes (Mesnil-Raoult, Troisgots, Fervaches, Tessa-sur-Vire, Fourneaux et la commune de Pont-Farcy) sont impliqués dans l'organisation de la manifestation. L'accueil des artistes est notamment pris en charge par les habitants.

Dans le cadre de leur formation, les élèves du **lycée agricole et horticole de Coutances** se portent volontaires pour assister les artistes et pour apporter une aide logistique lors de la réalisation des oeuvres.

Partenaires



Mécènes



Usine Utopik Centre de Création Contemporaine Relais Culturel Régional

La Minoterie
Route de Pont-Farcy
50420 Tessy-sur-Vire
Accès par l'autoroute A84, sortie 39 Tessy-sur-Vire
Accès par la D88, direction Pont-Farcy

Entrée libre et gratuite
Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h
Fermeture les jours fériés

www.usine-utopik.com
http://usineutopik.wordpress.com
usineutopik@yahoo.fr
02 33 06 01 67

Xavier Gonzalez
Directeur

Marie-Blanche Pron
Assistante culturelle

Page 1:

© Dimitri XENAKIS

La Forêt: Un fil conducteur, 2008, Biennale Les environnementales

Page 5:

© Marie-Blanche PRON

C. Beau, **Zibens**, 2011 néons, armature acier, dispositif sonore

Collection de l'Artotek (sélection: J. Letinturier, M. Jeanne, D. Lewis, G. Quebriac, V. Debar, M. Bouilloud, J. G. Gwezenneg, D. Massu-Marie)

Page 7:

© Jérémy ASTRIÉ

Parc aux bamboux

© Jean-Luc BICHAUD

Arrangement n°19, l'ho-rizon, détail, festival de l'ho 2005, Mac/Val, Val de Marne

© Louis-Marie CATTÀ

Cage, non-cage, 2005, Tubes d'aluminium, arbres secs

© Benoît DELOMEZ

Dialogue VIII, 2009, Installation au Mémorial de Montormel-Coudehard dans l'Orne

© Mireille FULPIUS

24 Structures d'épicéa, 2010, 4 m x 1,8 m, Domaine de Belle-Ideé, Genève

© Christophe GONNET

Recouvrir, « **Hors sol** », 2000, Jardin de découvertes du Parc Naturel Régional du Pilat Pélussin

© Danièle et Maurice MASSU-MARIE

© Fred PÉRIÉ

Infractions @ Jehay, 2009, Installation dans un bosquet, colle d'os, pigments terres naturelles, dimensions ~400m², Château de Jehay, province de Liège, Belgique

© Petre PETROV

Floating 2 print

© Xavier RIJS

© Doriss UNG

Libéra square, 2011, jachère, Colombelles

© Dimitri XENAKIS

La Forêt: Un fil conducteur, 2008, Biennale Les environnementales